

” Vie oman aikansa
tehdä hyvin soiva,
uniikki kaiutin.

Harri Isoniemi

Puusepän kädet, muusikon korvat

Ei musiikin parissa toimiminen vaadi verkostoitumista kaupungin tungoksessa tai hämyisissä klubeissa. Alan messuilla palkitut Harrin kaiuttimet syntyvät Toholammin Sykäräisissä vanhalla kyläkoululla yli 20 kilometrin päässä maalikylästä.



Viimeisteltyä käsityötä alusta loppuun.



Harri Isoniemi saa koivuviulun elämään.

Minä olen vähän tällainen elämäntapaintiaani, esittelee kaiutinrakentaja Harri Isoniemi elinpiiriään.

Elämäntapaintiaanin ajatusmaailmaan sopii, että kaiuttimia tehdään pienesti ja luontoa kunnioittaen. Jo sinitiaisen nukkuminen pintakäsittelyhuoneen ilmanvaihtoaukossa saattaa hidastaa prosessia.

Mestaria ei ole nähty pariin vuoteen alan messuillakaan, sillä pihalla tekijäänsä odottaa useampi projekti aina työlistalla ensimmäisenä olevan vesivahingon korjauksesta aurinkopaneelin asentamiseen. Koppinsa katolta keskusteluun osallistuvan pohjanpystykorva-Jepen kanssa pitää ehtiä metsälle.

Isoniemi kertoo ehdotuksia Harrin Kaiuttimen yritystoiminnan laajentamiseenkin tulleen, mutta niille hän ei ole lämmennyt. Ihmisen jälkeensä jättämä tarina on hänelle mammonaa tärkeämpi.

-Ei minua kalliit mersut kiinnosta.

Isoniemi laskee liki 40-vuotisen uransa aikana tehneensä yli 7 000 kaiutinta. Nytkin työn alla on iso projekti laitehankintoineen Etelä-Pohjanmaalle. Harrin kaiuttimia voi bongata julkisista tiloista ja jopa matkustajalaivasta. Moni kaiuttimien omistaja on odottanut tilaamiaan aarteita puolikin vuotta

-Vie oman aikansa tehdä käsityönä uniikki kaiutin.

Äänentoistoon mies hurahti jo 80-luvulla ammattikoululaisena opiskellessaan puuseppäksi.

Aikansa viriteltyään eri kaiutinsarjojen kombinaatioita alkoi asiakaskuntaakin karttua. Tuttavien ja tuttavien tuttavien kautta asiakaspiiri laajeni musiikin kuuntelua harrastavien joukkoon ympäri Suomen ja kauemmaksikin aina Englantiin ja Uuteen-Seelantiin.

Puuseppänä työskennelleen Isoniemen kaiuttimet veivät täysin mennessään 90-luvulla. Yritystoiminnan pyörittämisen syrjäkylällä hän kertoo onnistuvan mainiosti hyvien tietoliikenneyhteyksien ansiosta. PPO:n jäsenenä Isoniemi



Hyvä äänentoisto vaatii virittelyä. Erilaisten komponenttien täytyy toimia saumattomasti yhteen.

tuli aikoinaan hankkineeksi kuituyhteyden, josta ei hevin luovu. Luopuminen toisesta puhelin-osakkeesta sen sijaan nyt jo harmittaa. Osuudet ovat osoittautuneet omistajilleen kannattaviksi.

Markin vanha kyläkoulu on toiminut Harrin Kaiuttimen tukikohtana jo yli 20 vuotta. Hirsitalon tunnelma ja avarat huoneet tarjoavat verrattomat puitteet ja akustiikan. Hän muistuttaa myös hiljaisuuden olevan elintärkeää äänien kanssa työskennellessä.

-Kuvittele nyt jossakin kerrostalokaksiossa tai peltihallissa kaupungissa. Ei onnistuisi, torjuu Harri Isoniemi.

Kaiutinmestari väittää, ettei hänellä ole absoluuttista sävelkorvaa, mutta tarkka kuunteluun perustuva äänen erottelukyky ja soitinbalanssin hallinta kyllä löytyvät. Ääntä testataan sähköakustisin mittauksin, mutta oma korva sanoo viimeisen sanan.

Puuseppä tarkkuus ja luovuus tulevat esiin monessa eri vaiheessa kaiuttimien syntyprosessissa. Sykäräisen kylällä ei synny bulkkia, minkä todistavat lukuisat, myös asiakaspalvelua kiittävät nettikommentit. Harriilta ei noin vain tilata valon mukaan elävää loimukoivuviuluista kaiutinparia ja pyydetä pistämään pakettiin.



Puulevyjen käsittelyyn valjastettu köysistö muuntuu tarvittaessa myös kuntoiluun.

Tekijä kuulostelee tarkkaan, minkälaiseen tilaan ja miltä etäisyydeltä musiikkia kuunnellaan. Kaiuttimet räätälöidään tarpeeseen.

-Minun on kuitenkin huolehdittava lopputuloksesta, että kokonaisuus on onnistunut, muistuttaa hän.

Pihalle ilmestynyt "ferrari" ja kuskin pitkät ostoslistat eivät tee Harriin erityisvaikutusta. Yhtä tärkeä on myös nuori musiikin harrastaja, joka on säästännyt kesäpalkkansa saadakseen kaiuttimet. Tärkeintä on, että kaiuttimet hankitaan todellisesta innostuksesta ja arvostuksesta.

Asiakkaan kanssa puhutaan paljon muustakin kuin musiikista. Sen Isoniemi myöntää olevan tärkeää hänelle itselleenkin jokseenkin yksinäisessä työssä. Neuvoja mies antaa ilmaiseksikin. Yksinkertaisimmillaan niin, että kaiuttimensa äänentoistoa parantaakseen kannattaa ne varmimmin siirtää irti seinästä tai nurkasta. Haastattelutilanteen ilmeikkäällä demonstraatiolla hän todistaa vinkkinsä.

Hyvään äänentoistoon ei Harri Isoniemi anna patenttivastausta.

-Se on virheiden poissulkemista.